

Die österreichische Medaille auf den FIDEM-Weltausstellungen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Hubert Emmerig

Dieser Beitrag ist zuerst erschienen in:

Universität Wien, Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Mitteilungsblatt 25, 2002, S. 9–37.

Die vorliegende Fassung wurde geringfügig überarbeitet und insbesondere um einige biographische Daten ergänzt. Dabei waren Prof. Helmut Zobl und Elmar Fröschl behilflich.

Juni 2012

FIDEM, die "Fédération Internationale de la Médaille", wurde im Jahr 1937 in Paris unter dem Namen "Fédération Internationale des Éditeurs de Médailles" als Vereinigung von Medaillenherstellern, -künstlern, -sammlern und -museen gegründet, um der Kunstmedaille zu einer weiteren Verbreitung zu verhelfen. Aus acht europäischen Ländern kamen die Gründungsmitglieder, heute hat sie Mitglieder in allen Erdteilen.

Seit dem dritten Kongreß der FIDEM in Paris im Jahr 1949 ist es üblich, zu den in der Regel alle zwei Jahre stattfindenden Tagungen auch Weltausstellungen moderner Kunstmedaillen auszurichten, die heute weit über 1000 Medaillen von Künstlern aus aller Welt präsentieren. Die Kongresse der FIDEM sind Treffpunkt für Medaillenkünstler und -sammler, Medaillenfremde und Museumskuratoren aus aller Welt.

Die österreichische Medaille der Gegenwart führte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts eher ein Schattendasein. Die Schule von Professor Ferdinand Welz interessierte zwar eine Reihe von Künstlern für die Medaille; nur wenige sind ihr aber über lange Zeit treu geblieben. Die Abschaffung der Wettbewerbe für neue österreichische Gedenkmünzen war für die Verdienstmöglichkeiten von Medailleuren ein Rückschritt.¹ Auch der Aufschwung, den die Kunstmedaille in Deutschland seit der Wiedervereinigung 1990 genommen hat, ging an Österreich vorbei.² So gibt es heute in Österreich nur einen hauptberuflichen, als freier Künstler tätigen Medailleur: Helmut Zobl, der auf der FIDEM 2000 in Weimar sein Land allein vertreten hat.

Nur aufgrund dieser Voraussetzungen ist es möglich, die Beteiligung österreichischer Künstler an den FIDEM-Ausstellungen auf wenig Raum zusammenzustellen; während sich eine ähnliche Übersicht für Deutschland auf wenige Informationen beschränken mußte, werden hier die Titel aller ausgestellten Arbeiten aufgeführt.³

Die Zusammenstellung nennt die Werktitel, wie im Katalog genannt, und Ort und Jahr der Ausstellung, dazu die Seite bzw. Katalognummer. Die Werktitel sind im Katalog in der je-

¹ Dazu Günther Dembski: Jurysitzungen für Gedenkmünzen der Zweiten Republik, in: Klaus Liebscher / Wilfried Seipel (Hrsg.), Vom Schilling zum Euro, Milano / Wien 2002, S. 75–77.

² Hauptmotor ist die Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst (DGMK) mit ihrem anspruchsvollen Publikations- und Veranstaltungsprogramm, dessen bisheriger Höhepunkt die Ausrichtung der FIDEM 2000 in Weimar war. Zur DGMK und ihren Publikationen siehe ihre homepage: <http://www.medaillenkunst.de>.

³ Wolfgang Steguweit, Der Anteil deutscher Künstler bei den internationalen Medaillenausstellungen der FIDEM seit Madrid 1951, in: Die Kunstmedaille in Deutschland 1993–1995 (Die Kunstmedaille in Deutschland 4), Berlin 1996, S. 30–38. Steguweit nennt nur die Künstler und die FIDEM-Ausstellungen, auf denen sie mit ihren Werken vertreten waren.

weiligen Landessprache, daneben manchmal auch in Französisch und Englisch genannt. Es wurde deshalb eine Übersetzung ins Deutsche versucht; da diese aber in den seltensten Fällen dem originalen Werktitel entsprechen dürfte, ist sie in eckige Klammern gesetzt. Ein Stern bei dem Katalognachweis bedeutet, daß die Medaille im Katalog abgebildet ist.

Die Auflistung der Medaillen ist nach den Ausstellungen geordnet, manche Medaillen sind also auch mehrfach genannt, wenn sie auf mehreren FIDEM-Ausstellungen eingereicht wurden. Soweit möglich, wurden die Lebensdaten der KünstlerInnen angegeben. Namensänderungen sind durch Querverweise angemerkt.

Die Zusammenstellung vermittelt kein vollständiges Bild der österreichischen Medaillenkunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts; von zu vielen Unwägbarkeiten und persönlichen Eigenheiten hängt es ab, wer zu internationalen Ausstellungen seine Werke einreicht. So verdeutlicht sie vielleicht eher das Bild, das man im Ausland als regelmäßiger Besucher der FIDEM-Tagungen von der österreichischen Medaille gewinnen konnte. Da für die wenigsten der hier genannten Medailleure gedruckte Werksverzeichnisse vorliegen, dürfte diese Zusammenstellung aber auch als Hilfsmittel zur Materialerschließung nützlich sein.

Die Medailleure und ihre Werke

ARTHOLD, Monika

–

Wien 1959 S. 40 ohne Nr. (Meisterschule Prof. Welz)

BASZEL VON SZASZKABANYA, Günther (Kaschau 8. 5. 1902 – 5. 2. 1973 Wien)

August Aichhorn, 1948

Wien 1959 S. 40 Nr. 644

BAYER-DWORCZAK, Helga

siehe: WENISCH, Helga

BODENSTEIN, August (Klosterneuburg 1. 8. 1897 – 3. 11. 1976 Klosterneuburg)

650 anni della Città di Korneuburg [650 Jahre Stadt Korneuburg]

Rom 1953 S. 16

CLARA, Amália (* 1934)

O Investigador / Le Chercheur, 1978 [Der Forscher]

Lissabon 1979 Nr. 18*

COUFAL-HARTL, Martha (* Meran 15. 5. 1927)

Σύνθεση, 1963 [Synthese]

Athen 1966 S. 33 Nr. 24

Σύνθεση, 1963 [Synthese]

Athen 1966 S. 33 Nr. 25

Μετάλλιο Ολυμπιακών Αγώνων, 1964 [Medaille der Olympischen Spiele]

Athen 1966 S. 33 Nr. 26

Ιδού ο άνθρωπος, 1963 [Sieh', der Mensch]

Athen 1966 S. 33 Nr. 27

Κεφάλι, 1965 [Kopf]

Athen 1966 S. 33 Nr. 28

Palissades [Palisaden]

Paris 1967 S. 25 Nr. 70

Pont [Brücke]

Paris 1967 S. 25 Nr. 71

Ronde [Runde]

Paris 1967 S. 25 Nr. 72

Les quatre évangélistes [Die vier Evangelisten]

Paris 1967 S. 25 Nr. 73

Eucharistie

Paris 1967 S. 25 Nr. 74

Hlava, 1963 [Kopf]

Prag 1969 S. 52 Nr. 733

Slunce, 1965 [Sonne]

Prag 1969 S. 52 Nr. 734

Podobizna ženy, 1968 [Frauenporträt]

Prag 1969 S. 53 Nr. 735*

- Moses Köln 1971 Nr. 1
 Olympische Form Köln 1971 Nr. 2
 Die Gesetzestafeln Köln 1971 Nr. 3
 Komposition Köln 1971 Nr. 4
 Mooses / Moses Helsinki 1973 S. 31 Nr. 410*
 Olympialainen muoto / Olympisk form / Olympic Form [Olympische Form]
 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 411
 Aurinko ja valo / Sol och ljus / Sun and Light [Sonne und Licht]
 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 412
 Orkidea / Orkidé / Orchid [Orchidee] Helsinki 1973 S. 31 Nr. 413*
 Kasvihuone / Växthus / Greenhouse [Gewächshaus] Helsinki 1973 S. 31 Nr. 414
 Zorza Pólnocna / Aurore boréale, 1974 [Nordlicht] Krakau 1975
 Olimpiada zimowa / Olympiade d'hiver, 1974 [Winterolympiade] Krakau 1975
 Citius – Altius – Fortius, 1974 Krakau 1975*
 Római impressziók / Impressions romaines II, 1976 [Römische Impressionen II]
 Budapest 1977 S. 25 Nr. 15*
 Római impressziók / Impressions romaines III, 1976 [Römische Impressionen III]
 Budapest 1977 S. 25 Nr. 16
 Római impressziók / Impressions romaines V [Römische Impressionen V]
 Budapest 1977 S. 25 Nr. 17
 Centro Internacional de Viena / Centre International de Vienne I, 1979 [UNO-City Wien]
 Lissabon 1979 Nr. 19*
 Tramonto / Couché du soleil (var. II), 1981 [Sonnenuntergang] Florenz 1983 S. 23 Nr. 16*
 Ritratto di Anton / Portrait de Anton, 1981 [Porträt von Anton] Florenz 1983 S. 23 Nr. 17
 Ronald Reagan Stockholm 1985 S. 17 Nr. 60
 Moon-Rose, 1986 [Vollmond] Colorado Springs 1987 S. 11 Nr. 16*
 Cape of Good Hope, 1986 [Kap der Guten Hoffnung] Colorado Springs 1987 S. 11 Nr. 17
- DEMBITZ, Dénes (2. 4. 1933 – 18. 11. 2006 Wien)
 – Wien 1959 S. 40 ohne Nr. (Meisterschule Prof. Welz)
 Portret, 1959 [Porträt] Den Haag 1963 Nr. 554
 Kop, 1960 [Kopf] Den Haag 1963 Nr. 555
 Oiseaux 1967 [Vögel] Paris 1967 S. 25 Nr. 75
- DWORCZAK-WENISCH, Helga
 siehe: WENISCH, Helga
- GERHART, Anton (Gmunden 1. 11. 1879 – 22. 4. 1944 Gmunden)
 Franz Lehar Rom 1953 S. 16
- GLAESER, Michael (* 19. 10. 1955)
 Addormentarsi / S'endormir, 1979 [Einschlafen] Florenz 1983 S. 23 Nr. 18
 Omaggio all'Acqua bollente / Hommage a l'eau bouillante, 1980 [Hommage an das kochende Wasser]
 Florenz 1983 S. 23 Nr. 19*
 No title [ohne Titel] Stockholm 1985 S. 17 Nr. 61*
 Renunciation of Synthetic Illumination, 1986 [Verzicht auf künstliche Beleuchtung]
 Colorado Springs 1987 S. 11 Nr. 18*
 Renunciation of Synthetic Illumination, 1986 [Verzicht auf künstliche Beleuchtung]
 Colorado Springs 1987 S. 11 Nr. 19
 Change of the Moon / Kuunvaihe, 1989 [Mondwechsel] Helsinki 1990 S. 15 Nr. 21

- GÖSSER, Wilhelm Johann (Mühlthal bei Leoben 6. 5. 1881 – 10. 3. 1966 Graz)
 Fritz Pregl Rom 1953 S. 16
- GRIENAUER, Edwin (Wien 7. 3. 1893 – 21. 8. 1964 Wien)
 Centenario dell'Unione degli Ingegneri e Architetti austriaci (1848–1948) [100 Jahre
 Österreichischer Ingenieur- und Architektenverein] Rom 1953 S. 16
 Franz v. Dafert – Scientia Agriculturae Magistra Rom 1953 S. 16
 W. Kerl, dermatolog, 1949 [Dermatologe] Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 31
 Künstlerhaus, förtjänstmedalj, 1951 [Künstlerhaus Verdienstmedaille]
 Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 32
 Niederösterreich, landsregeringens förtjänstmedalj, 1953 [Verdienstmedaille der Nieder-
 österreichischen Landesregierung] Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 33
 Combat de dragons, 1938 [Drachenkampf] Paris 1957 S. 4 Nr. 41
 Neptune, 1938 [Neptun] Paris 1957 S. 4 Nr. 42
 Kunstförderung, 1936 Paris 1957 S. 4 Nr. 43
 Rameur, 1937 [Ruderer] Paris 1957 S. 4 Nr. 44
 Union des Ingénieurs et Architectes, 1948 [Österreichischer Ingenieur- und Architekten-
 verein] Paris 1957 S. 5 Nr. 45
 Wien, Verdienstmedaille der Kammer der gewerblichen Wirtschaft, 1950
 Wien 1959 S. 35 Nr. 491
 Altbundespräsident Karl Renner, Prämie des Konsumverbandes Wien, 1953
 Wien 1959 S. 35 Nr. 492
 100 Jahre Österreichischer Ingenieur- und Architektenverein, 1948
 Wien 1959 S. 35 Nr. 493
 Kraftsportprämie (Herkules), 1955 Wien 1959 S. 35 Nr. 494
 Professor Wilhelm Kerl, Dermatologe, 1949 Wien 1959 S. 35 Nr. 495
 Wien, Mitarbeiterprämie der Kammer der gewerblichen Wirtschaft, 1950
 Wien 1959 S. 35 Nr. 496
 Verdienstmedaille der Niederösterreichischen Landesregierung, 1952
 Wien 1959 S. 35 Nr. 497
 Verdienstmedaille des Österreichischen Rundfunks, 1951 Wien 1959 S. 35 Nr. 498
 Fürst Franz Josef II. von Liechtenstein, Medaille zum 50. Geburtstag, 1956
 Wien 1959 S. 35 Nr. 499
 Wiener Schaufensterwettbewerb, 1954 Wien 1959 S. 35 Nr. 500
 Wien, Künstlerhaus-Ehrenmedaille, 1950 Wien 1959 S. 35 Nr. 501*
 Doppelschilling 1936 – Prinz Eugen Wien 1959 S. 35 Nr. 502
 Doppelschilling 1937 – Fischer von Erlach Wien 1959 S. 35 Nr. 503
 25 Schilling 1956 – W. A. Mozart Wien 1959 S. 35 Nr. 504
 25 Schilling 1957 – Mariazell Wien 1959 S. 35 Nr. 505
 50 Schilling 1959 – Andreas Hofer Wien 1959 S. 35 Nr. 506
 Liechtenstein, 100 Franken 1952, Münzprobe Wien 1959 S. 35 Nr. 507
 Premio d'onore per lo sport a remi [Ehrenpreis für Rudersport] Rom 1961 S. 11 Nr. 10
 Kammer der gewerblichen Wirtschaft, Vienna Rom 1961 S. 11 Nr. 11
 Collaborazione fedele [Treue Mitarbeit] Rom 1961 S. 11 Nr. 12
 Esposizioni e congressi [Ausstellungen und Kongresse] Rom 1961 S. 11 Nr. 13
 Medaglia per lo sport del sollevamento pesi [Medaille für den Gewichthebersport]
 Rom 1961 S. 11 Nr. 14
 Prof. Dr. Wilhelm Kerl Rom 1961 S. 11 Nr. 15
 Medaglia d'onore, Künstlerhaus, Vienna [Ehrenmedaille] Rom 1961 S. 11 Nr. 16
 Kampf mit dem Drachen / Fight with the dragon, 1947 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 1*

- GSTÖTTENMAYR, Hannes (* 25. 2. 1957)
 Drei Figuren im Raum / Three figures, 1997 Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 33
- GUMPELMAIER, Susanne (* Grieskirchen 1. 1. 1972)
 Cím nélkül (Akt) I / Without Title (Nude) 1, 1993 [Ohne Titel I: Akt]
 Budapest 1994 S. 21 Nr. 1*
 Cím nélkül (Akt) II / Without Title (Nude) 2, 1993 [Ohne Titel II: Akt]
 Budapest 1994 S. 21 Nr. 2
 Cím nélkül (Akt) III / Without Title (Nude) 3, 1993 [Ohne Titel III: Akt]
 Budapest 1994 S. 21 Nr. 3
 Metamorfózis / Metamorphosis, 1993 [Metamorphose] Budapest 1994 S. 21 Nr. 4
 Szerelmi élet / Love Life, 1993 [Liebesleben] Budapest 1994 S. 21 Nr. 5
 Metamorphose I, II & III / Metamorphosis I, II & III, 1993
 Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 25
- HARTIG, Arnold (Brand bei Tannwald, Böhmen 12. 8. 1878 – 2. 2. 1972 Purkersdorf)
 Medaglia in onore di Julius Raab [Ehrenmedaille für Julius Raab] Rom 1953 S. 16
 Johann Wolfgang v. Goethe Rom 1953 S. 16
 Johann Strauss Rom 1953 S. 16
 Papa Pio XII [Papst Pius XII.] Rom 1953 S. 16
 Per la ricostruzione del Teatro dell'Opera di Vienna, 1949 [Wiederaufbau der Wiener
 Oper] Rom 1953 S. 16
 Cena [Das Letzte Abendmahl] Rom 1953 S. 16
 Cinquantenario della Galleria del Belvedere Austriaco 1903–1953 [50 Jahre Österrei-
 sche Galerie im Belvedere] Rom 1953 S. 16
 Paul Ehrlich Rom 1953 S. 17
 Återuppbyggnaden av operan i Wien, 1949 [Wiederaufbau der Wiener Oper]
 Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 34
 Pius XII, 1950 Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 35
 Richard Meister, pedagog, filosof och klassisk filolog, 1951 [Pädagoge, Philosoph, klassi-
 scher Philologe] Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 36
 Julius Raab, förbundskansler, 1951 [Bundeskanzler Julius Raab]
 Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 37
 Österreichische Galerie, 50-årsjubileum, 1952 [50 Jahre Österreichische Galerie im Belve-
 dere] Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 38
 L'abbé Georg Hahnl, 1956 [Propst Georg Hahnl] Paris 1957 S. 5 Nr. 46
 Rudolf Lodgmann, 1956 Paris 1957 S. 5 Nr. 47
 Peter Iljitsch Tschaikowski, 1958 Wien 1959 S. 36 Nr. 508
 Hector Berlioz, 1958 Wien 1959 S. 36 Nr. 509
 W. A. Mozart, 1957 Wien 1959 S. 36 Nr. 510
 Wiederaufbau der Wiener Oper, 1949 Wien 1959 S. 36 Nr. 511
 Bundeskanzler Julius Raab, 1957 Wien 1959 S. 36 Nr. 512
 Cossmann Alfred, Kupferstecher, 1949 Wien 1959 S. 36 Nr. 513
 Abt Wilhelm Zedinek von Göttweig, 1958 Wien 1959 S. 36 Nr. 514
 Sportplakette (4 Sportarten), 1950 Wien 1959 S. 36 Nr. 515
 Professor Wolfgang R. v. Wurzbach, Romanist, 1937 Wien 1959 S. 36 Nr. 516*
 Wiederaufbau des Stephansdomes, 1946 Wien 1959 S. 36 Nr. 517
 Bruno Brehm, Schriftsteller, 1942 Wien 1959 S. 36 Nr. 518
 Macht der Musik, 1952 Wien 1959 S. 36 Nr. 519
 St.-Georgs-Medaille, 1953 Wien 1959 S. 36 Nr. 520
 Papst Pius XII., 1949 Wien 1959 S. 36 Nr. 521
 Baron Gregor Melingo, 1950 Wien 1959 S. 36 Nr. 522

- Professor Alphons Dopsch, Historiker, 1936 Wien 1959 S. 36 Nr. 523
Das Letzte Abendmahl (Nach Leonardo da Vinci), 1947 Wien 1959 S. 36 Nr. 524
Rudolf Lodgmann von Auen, 1951 Wien 1959 S. 36 Nr. 525
Gustav Mahler, 1958 Wien 1959 S. 36 Nr. 526
Fußballmedaille, 1952 Wien 1959 S. 36 Nr. 527
Muttertagsmedaille, 1946 Wien 1959 S. 36 Nr. 528
Ricostruzione del Teatro dell'Opera di Vienna [Wiederaufbau der Wiener Oper]
Rom 1961 S. 11 Nr. 17
Duomo di S. Stefano, Ricostruzione [Wiederaufbau des Stephansdomes]
Rom 1961 S. 11 Nr. 18
Medaglia per la Festa della Madre [Muttertagsmedaille] Rom 1961 S. 11 Nr. 19
Lodgmann v. Auen, Landeshauptmann Rom 1961 S. 11 Nr. 20
Cenacolo di Leonardo da Vinci [Das Letzte Abendmahl, nach Leonardo da Vinci]
Rom 1961 S. 11 Nr. 21
Erzherzog Johann Rom 1961 S. 11 Nr. 22
Prelato Zedinek, Göttweig [Prälat Zedinek von Göttweig] Rom 1961 S. 11 Nr. 23
Cancelliere federale Ing. Raab [Bundeskanzler Ing. Raab] Rom 1961 S. 11 Nr. 24
- HARTL, Gerhard (* 1959)
Kopf im Reliefraum / Head, 1997 Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 34
- HARTL, Martha
siehe: COUFAL-HARTL, Martha
- HOEDEMAKERS, Cornelia A. Constance (* 24. 4. 1954)
Senza titolo / Sans titre, 1979 [Ohne Titel] Florenz 1983 S. 24 Nr. 20*
- HÖFINGER, Louise / Aloisia (* Edichental 22. 10. 1934)
– Wien 1959 S. 40 ohne Nr. (Meisterschule Prof. Welz)
Stilleven, 1962 [Stilleben] Den Haag 1963 Nr. 556
Herkules met de leeuw, 1961 [Herkules mit dem Löwen] Den Haag 1963 Nr. 557
Herkules met de leeuw, 1962 [Herkules mit dem Löwen] Den Haag 1963 Nr. 558
Zittende vrouw, 1962 [Sitzende Frau] Den Haag 1963 Nr. 559
Zittende vrouw, 1962 [Sitzende Frau] Den Haag 1963 Nr. 560
Dompropst Jos. Spendou, 1796 / 1966 [Dompropst Jos. Spendou] Paris 1967 S. 25 Nr. 76
Figuration, 1966 Paris 1967 S. 26 Nr. 77
Figuration, 1966 Paris 1967 S. 26 Nr. 78
Figuration, 1966 Paris 1967 S. 26 Nr. 79
Vierge à l'enfant, 1966 [Maria mit dem Kind] Paris 1967 S. 26 Nr. 80
Pietà, 1966 Paris 1967 S. 26 Nr. 81*
Sakrální kompozice I, 1967 [Sakrale Komposition I] Prag 1969 S. 53 Nr. 736
Sakrální kompozice II, 1968 [Sakrale Komposition II] Prag 1969 S. 53 Nr. 737*
Medaile 68, 1968 [Medaille 68] Prag 1969 S. 53 Nr. 738
Medaile 69, 1969 [Medaille 69] Prag 1969 S. 53 Nr. 739
Durchdringung Köln 1971 Nr. 7
Bewegung Köln 1971 Nr. 8
Figuration Köln 1971 Nr. 9
Taniec / Danse, 1973 [Tanz] Krakau 1975
Pęknięcie / Crevaision, 1973 [Bersten] Krakau 1975*
Conjunto / Ensemble [Gemeinsam] Lissabon 1979 Nr. 20*
O Caminho / Le Chemin [Der Weg] Lissabon 1979 Nr. 21
Disposizione / Disposition, 1976 [Anordnung / Stimmung] Florenz 1983 S. 24 Nr. 21*

- Durchdringung / Penetration Stockholm 1985 S. 17 Nr. 62
 Penetration, 1982 [Durchdringung] Colorado Springs 1987 S. 11 Nr. 20
 Penetration, 1986 [Durchdringung] Colorado Springs 1987 S. 11 Nr. 21*
 Durchdringung / Penetration, 1967 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 12
 Tanz / Dance, 1968 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 14
 Einschnitte / Cuts, 1973 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 16
- HOFMANN, Alfred (Wien 28. 11. 1879 – 1. 8. 1958 Wien)
 I 450 anni dell'Orchestra di Corte coi suoi piccoli cantori [450 Jahre Hofmusikkapelle und Sängerknaben] Rom 1953 S. 17
 Hofmusikkapelle und Sängerknaben, 450-arsjubileum, 1948 [450 Jahre] Stockholm 1955 S. 89 Nr. XIX, 39
- HORNBOGNER, Johanna
 Kompozycja 1 / Composition 1, 1973 Krakau 1975*
 Kompozycja 2 / Composition 2, 1973 Krakau 1975
 Kompozycja 3 / Composition 3, 1973 Krakau 1975
 Kompozycja 4 / Composition 4, 1973 Krakau 1975
 Kompozycja rolinna / Composition de végétation, 1973 [Komposition von Vegetation] Krakau 1975
- HUJER, Ludwig (Wilhelmshöhe bei Friedland, Böhmen 20. 7. 1872 – 25. 10. 1968 Wien)
 Verlassen – verlassen, 1937 Wien 1959 S. 36 Nr. 529
 Carl Freiherr Auer v. Welsbach, Chemiker, 1959 Wien 1959 S. 36 Nr. 530
 Medaille der Karoline-u.-Guido-Krafft-Stiftung an der Technischen Hochschule in Wien Wien 1959 S. 36 Nr. 531
 25 Schilling 1958 – Auer von Welsbach Wien 1959 S. 36 Nr. 532
 Andreas Rohracher, Erzbischof von Salzburg, 1945 Wien 1959 S. 36 Nr. 533
 Fritz Hujer, der Enkel des Künstlers, 1951 Wien 1959 S. 36 Nr. 534
 Professor Anton Becker, Prähistoriker, 1943 Wien 1959 S. 36 Nr. 535
 Professor Wilhelm Kubitschek, Historiker u. Numismatiker, 1928 Wien 1959 S. 36 Nr. 536
 Oberst Eduard v. Zambaur, Orientalist u. Numismatiker, 1936 Wien 1959 S. 37 Nr. 537
 Segelbootregatta auf dem Wörthersee, Europa-Meisterschaft, 1934 Wien 1959 S. 37 Nr. 538
 König Eduard VIII. von England, 1937 Wien 1959 S. 37 Nr. 539
 Altbundespräsident Wilhelm Miklas, 1932 Wien 1959 S. 37 Nr. 540*
- HUMPLIK, Josef (Wien 17. 8. 1888 – 5. 4. 1958 Wien)
 Arnold Schonberg [Arnold Schönberg] Rom 1953 S. 17*
 Arnold Schoenberg (d. 1951), kompositor, 1952 [Komponist Arnold Schönberg] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX, 40
- JASCHA, Johann (Hans) Werner (* Mettmach OÖ 13. 2. 1942)
 Az Afrika c. sorozat nagy erme / Grande médaille de la série d' Afrique, 1976 [Große Medaille aus der Afrika-Serie] Budapest 1977 S. 25 Nr. 18*
 Zyklus, 1978 Lissabon 1979 Nr. 22*
- JESENKO, Wilhelm Franz (* 1940)
 En halua / Jag vill inte / I Don't Want, 1972 [Ich will nicht] Helsinki 1973 S. 31 Nr. 415
 Apokalyptinen ratsastaja / Apokalyptisk ryttare / A Rider of the Apocalypse, 1972 [Apokalyptischer Reiter] Helsinki 1973 S. 31 Nr. 416

Sonetti Orfeukselle / Sonett till Orfeus / Sonnet for Orpheus, 1972 [Sonett für Orpheus]
Helsinki 1973 S. 31 Nr. 417*
Kupera sfääri / Konvex sfär / Convex Sphere, 1972 [Konvexe Sphäre]
Helsinki 1973 S. 31 Nr. 418

KÖLBLINGER, Josef (Innsbruck 6. 4. 1912 – 26. 2. 1993 Innsbruck)

L'abbé Weingartner, 1946 [Propst Weingärtner] Paris 1957 S. 5 Nr. 48
Union des Boulangers du Tyrol, 1955 [Tiroler Bäckerinnung] Paris 1957 S. 5 Nr. 49
Chambre de l'Économie artisanale, 1949 [Kammer der gewerblichen Wirtschaft]
Paris 1957 S. 5 Nr. 50
Bischof Alois Hudal, Direktor der Anima in Rom, 1935 Wien 1959 S. 37 Nr. 541
Ehrenpreis des Tiroler Brauntierzuchtverbandes, 1947 Wien 1959 S. 37 Nr. 542
Geburt Christi (Kind in der Krippe) Wien 1959 S. 37 Nr. 543
Mitarbeiterprämie der Kammer der gewerblichen Wirtschaft in Tirol
Wien 1959 S. 37 Nr. 544
Stadtsiegel von Innsbruck Wien 1959 S. 37 Nr. 545
Innsbruck, 2. Tiroler Bäckertag, 1955 Wien 1959 S. 37 Nr. 546
Tiroler Bauer Wien 1959 S. 37 Nr. 547
Geburt Christi (Anbetung) Wien 1959 S. 37 Nr. 548
Hl. Christophorus Wien 1959 S. 37 Nr. 549
Zeichen der Universität Innsbruck Wien 1959 S. 37 Nr. 550
Propst Josef Weingartner, Innsbruck, 1946 Wien 1959 S. 37 Nr. 551*
Verdienstmedaille der Kammer der gewerblichen Wirtschaft in Tirol
Wien 1959 S. 37 Nr. 552

KÖTTENSTORFER, Hans (Steyr 29. 11. 1911 – 2. 12. 1995)

Anton Bruckner Rom 1953 S. 17
Baden-Powell Rom 1953 S. 17
Kalendermedalj, 1951 [Kalendermedaille] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX, 41
Den 15:de olympiaden i Helsingfors, 1952 [Olympiade in Helsingfors]
Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX, 42
Krafverket i Rosenau, 1953 [Kraftwerk Rosenau] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX, 43
De fyra årstiderna, 1953 [Die vier Jahreszeiten] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX, 44
Herbert Wenzel, generaldirektör för Radio Austria, 1954 [Generaldirektor von Radio
Österreich] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX, 45
Olympiade Melbourne 1956 Wien 1959 S. 37 Nr. 553
Olympiade Helsinki 1952 Wien 1959 S. 37 Nr. 554
Wiedereröffnung der Wiener Oper, 1955 Wien 1959 S. 37 Nr. 555
Prämienmedaille Herold, 1952 Wien 1959 S. 37 Nr. 556
Ennskraftwerke Rosenau, 1953 Wien 1959 S. 37 Nr. 557
In memoriam (Studie), 1956 Wien 1959 S. 37 Nr. 558
Die Jahreszeiten, 1953 Wien 1959 S. 37 Nr. 559
Generaldirektor M. R. Dr. Herbert Wenzel, 1954 Wien 1959 S. 37 Nr. 560
Kalendermedaille 1951 Wien 1959 S. 37 Nr. 561
Kalendermedaille 1953 Wien 1959 S. 37 Nr. 562
Kalendermedaille 1958 Wien 1959 S. 37 Nr. 563
Kalendermedaille 1959 Wien 1959 S. 37 Nr. 564
La natura [Die Natur] Rom 1961 S. 12 Nr. 25
I sovraccaricati [Die Überlasteten] Rom 1961 S. 12 Nr. 26
Ma questi lavorano sotto terra [Diese aber arbeiten unter der Erde]
Rom 1961 S. 12 Nr. 27*
Moeder Aarde, 1962 [Mutter Erde] Den Haag 1963 Nr. 561

- Maar dezen werken onder de grond, 1960 [Diese aber arbeiten unter der Erde] Den Haag 1963 Nr. 562
- De Oudheid, 1962 [Das Altertum] Den Haag 1963 Nr. 563
- Electrische Centrale Zeltweg, 1962 [Elektrische Zentrale Zeltweg] Den Haag 1963 Nr. 564
- Liefdespaar, 1962 [Liebespaar] Den Haag 1963 Nr. 565
- Έξω από την πατρίδα, 1959 [Fern der Heimat] Athen 1966 S. 33 Nr. 21
- Μεταλλείο, 1961 [Medaille] Athen 1966 S. 33 Nr. 22
- Μητέρα Γή, 1960 [Mutter Erde] Athen 1966 S. 33 Nr. 23
- Terre natale, 1962 [Heimatland] Paris 1967 S. 26 Nr. 82
- Paracelse, 1962 [Paracelsus] Paris 1967 S. 26 Nr. 83
- Opéra viennois [Wiener Oper] Paris 1967 S. 26 Nr. 84
- Anton Bruckner, 1967 Paris 1967 S. 26 Nr. 85
- LIESKOUNIG, Inge (Wien 1. 10. 1947 – 19. 8. 2000 Wien)
- No 1, 1969 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 419
- No 2, 1972 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 420
- No 3, 1972 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 421
- No 4, 1972 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 422
- No 5, 1971 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 423
- No 6, 1972 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 424
- No 7, 1971 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 425
- No 8, 1972 Helsinki 1973 S. 31 Nr. 426
- Composicao N. 1 / Composition N.º 1, 1972 Lissabon 1979 Nr. 25
- Composicao A/B / Composition A/B, 1971 Lissabon 1979 Nr. 26
- Composicao C/D / Composition C/D, 1971 Lissabon 1979 Nr. 27
- MARSCHALL, Rudolf Ferdinand (Wien 3. 12. 1873 – 24. 7. 1967)
- Viticultura [Weinbau] Rom 1953 S. 17
- Leopold Figl, utrikesminister, 1949 [Außenminister] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX, 46
- Vredespennen, met tekst van Pius XII, nach 1945 [Friedensmedaille mit Text von Pius XII.] Den Haag 1963 Nr. 566
- Johannes XXIII, nach 1945 Den Haag 1963 Nr. 567
- Christophorus, nach 1945 Den Haag 1963 Nr. 568
- MAZZORA, Heinz (* 1940, † 17. 6. 2004)
- Metamorfozy / Métamorphoses, 1973/1974 [Metamorphosen] Krakau 1975*
- Głowa / La tête, 1973/1974 [Der Kopf] Krakau 1975
- Trzy głowy / Trois têtes, 1973/1974 [Drei Köpfe] Krakau 1975
- Küldönc / Coursier, 1975 [Streitroß] Budapest 1977 S. 25 Nr. 19*
- Centro Cósmico / Centre Cosmique, 1975 [Kosmisches Zentrum] Lissabon 1979 Nr. 28*
- MÜLLNER, Josef (Baden bei Wien 1. 8. 1879 – 25. 12. 1968 Wien)
- 10 Jahre Schriftstellerverein Ludlamshöhle, 1959 Wien 1959 S. 38 Nr. 565
- Frühlingserwachen, 1956 Wien 1959 S. 38 Nr. 566
- Prof. Dr. Josef Meller, 1946 Wien 1959 S. 38 Nr. 567
- 250 Jahre Akademie der bildenden Künste, 1942 Wien 1959 S. 38 Nr. 568
- Madonna mit Kind, 1953 Wien 1959 S. 38 Nr. 569
- Madonna mit Kind, 1954 Wien 1959 S. 38 Nr. 570
- NORZ, Michael (* Innsbruck 15. 2. 1934)
- Wien 1959 S. 40 ohne Nr. (Meisterschule Prof. Welz)
- Gertraud Pichl Rom 1961 S. 12 Nr. 28

Friedl Rohr	Rom 1961 S. 12 Nr. 29
Lotta [Kampf]	Rom 1961 S. 12 Nr. 30
Coppia seduta [Sitzendes Paar]	Rom 1961 S. 12 Nr. 31
Mia nonna [Meine Großmutter]	Rom 1961 S. 12 Nr. 32
Omnia vincit amor, 1958 [Die Liebe siegt über alles]	Den Haag 1963 Nr. 569
Omama, 1959 [Großmutter]	Den Haag 1963 Nr. 570
Friedl Rohr, 1960	Den Haag 1963 Nr. 571
Johannes, 1961	Den Haag 1963 Nr. 572
Γκερντράουντ, 1959 [Gertraud]	Athen 1966 S. 33 Nr. 30
Φρίντλ Ρόρ, 1960 [Friedl Rohr]	Athen 1966 S. 33 Nr. 31
Γιοχάννες, 1961 [Johannes]	Athen 1966 S. 33 Nr. 32
Γ. Τάντ. Στάμουντ, 1965 [J. Thad. Stammel]	Athen 1966 S. 33 Nr. 33
Portret Dr. Heinz Huber / Portrait du Dr. Heinz Huber, 1974 [Porträt]	Krakau 1975*
PESENDORFER, Thomas (* 1954)	
Schachmedaille / Chess medal, 1986	Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 22
Alte Münze. Zur 800-Jahrfeier der Münze Wien / To commemorate 800 years of the Vienna Mint, 1994	Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 29
Anton Bruckner. Landesausstellung / Anton Bruckner. Exhibition in Upper Austria, 1996 [Oberösterreich]	Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 30
PETRUCCI, Mario (Ro di Ferrara 25. 3. 1893 – 25. 8. 1972 Wien)	
Icaro [Ikarus]	Rom 1953 S. 17
PICHL, Wolfgang (* Innsbruck 7. 6. 1931)	
–	Wien 1959 S. 40 ohne Nr. (Meisterschule Prof. Welz)
Spazzaneve [Schneeräumer]	Rom 1961 S. 12 Nr. 33
Tre donne [Drei Frauen]	Rom 1961 S. 12 Nr. 34
Donna seduta [Sitzende Frau]	Rom 1961 S. 12 Nr. 35
Donne in piedi [Stehende Frauen]	Rom 1961 S. 12 Nr. 36
De Waarheid, 1960 [Die Wahrheit]	Den Haag 1963 Nr. 573
Ski, 1962	Den Haag 1963 Nr. 574
IJshockey, 1962 [Eishockey]	Den Haag 1963 Nr. 575
Hardrijden op de schaats, 1962 [Eisschnelllauf ?]	Den Haag 1963 Nr. 576
Φλαμουριά, 1965 [Lindenbaum]	Athen 1966 S. 33 Nr. 34
Ο καθηγητής Βέλτσ, 1964 [Professor Welz]	Athen 1966 S. 33 Nr. 35
Chambre de commerce du Tyrol, 1964 [Tiroler Handelskammer]	Paris 1967 S. 26 Nr. 86
Nourrisson, 1966 [Säugling]	Paris 1967 S. 26 Nr. 87
Tête, 1966 [Kopf]	Paris 1967 S. 26 Nr. 88
Karl Innerebner (1970)	Köln 1971 Nr. 10
Sieg der Wahrheit	Köln 1971 Nr. 11
Kopf	Köln 1971 Nr. 12
Volker	Köln 1971 Nr. 13
Die Meisterlehre	Köln 1971 Nr. 14
Karl Pichl, 1973	Helsinki 1973 S. 31 Nr. 427
Hopeahäät / Silverbröllop / Silver Wedding, 1972 [Silberne Hochzeit]	Helsinki 1973 S. 31 Nr. 428
Pää / Huvud / Head, 1967 [Kopf]	Helsinki 1973 S. 31 Nr. 429
Święta Elzsbietta / Sainte Elisabeth, 1974 [Hl. Elisabeth]	Krakau 1975
Andrian Werburg, 1976	Budapest 1977 S. 26 Nr. 20*
Centenário da Catedral de Viena / Centenaire du Dome Wiener Neustadt, 1977 [100 Jahre Dom Wiener Neustadt]	Lissabon 1979 Nr. 23*

- Lizum / Lizum, 1976 [Gymnasium] Florenz 1983 S. 24 Nr. 22*
H. T. L. Mödling [Höhere technische Lehranstalt Mödling] Stockholm 1985 S. 17 Nr. 63
Elisabeth Wegert Helsinki 1990 S. 15 Nr. 22
Riebenbauer, 1991 London 1992 S. 11 Nr. 1*
Schneearbeiter / snowclearers, 1958 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 4
Die Wahrheit / Truth, 1961 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 8*
Portrait of Josef Heiss, 1969 [Porträt] Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 15
Hohensalzburg, 1977 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 18
- POINTNER, Uwe (* 1967)
Akademie der Bildenden Künste Horn / Hornin kuvataideakatemia, 1989
Helsinki 1990 S. 15 Nr. 23*
- POLLAK, Johann (* 1948)
Phokea / Phocéa, 1975 [Phokäa] Budapest 1977 S. 26 Nr. 21
Marseille-i fej / Tête de Marseille, 1975 [Marseiller Kopf] Budapest 1977 S. 26 Nr. 22
Házasság / Hymen, 1976 [Ehe] Budapest 1977 S. 26 Nr. 23
- POLLER, Wilfried F. (* 16. 9. 1943)
Arkkitehtuurimitali / Arkitekturmedalj / Medal of Architecture, 1969 [Architekturmedaille]
Helsinki 1973 S. 31 Nr. 430
Istuva hahmo / Sittande figur / Sitting Figure, 1968 [Sitzende Figur]
Helsinki 1973 S. 31 Nr. 431
Istuva hahmo / Sittande figur / Sitting Figure, 1968 [Sitzende Figur]
Helsinki 1973 S. 31 Nr. 432
Embryo 66, 1966 [Embryo 66] Helsinki 1973 S. 31 Nr. 433
A Separação das Formas / La Partage des Formes, 1977 [Die Trennung der Formen]
Lissabon 1979 Nr. 24*
Rollsiegel mit Abdrücken / Cylindrical seal with prints, 1977
Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 19
- PRINZ, Josef (5. 7. 1876 – 23. 1. 1960)
Paul Ehrlich Rom 1953 S. 17
Medaglia-calendario 1937 [Kalendermedaille] Rom 1953 S. 17
- PUCH, Peter (* Laibach 1938)
Gitaarspeler, 1960 [Gitarrespieler] Den Haag 1963 Nr. 577
Kruik, 1962 [Krug] Den Haag 1963 Nr. 578
Zegel, 1962 [Segel ?] Den Haag 1963 Nr. 579
Gregorios Kanakis, 1962 Den Haag 1963 Nr. 580*
Twee figuren, 1962 [Zwei Figuren] Den Haag 1963 Nr. 581
- ROHR, Elfriede (* Wien 27. 5. 1935)
Χόφρατ Φράντς Βάλλακ, 1965 [Hofrat Franz Wallack] Athen 1966 S. 33 Nr. 36*
Καθιστή μορφή, 1964 [Sitzende] Athen 1966 S. 33 Nr. 37
«Πιετά», 1963 [Pietà] Athen 1966 S. 33 Nr. 38
Conseiller Franz Wallack, 1963 [Hofrat Franz Wallack] Paris 1967 S. 27 Nr. 89
Pietà, 1963 Paris 1967 S. 27 Nr. 90*
Professeur F. Welz, 1964 [Professor F. Welz] Paris 1967 S. 27 Nr. 91
Harold Steinacker, 1966 Paris 1967 S. 27 Nr. 92
Figure couchée, 1966 [Liegende Figur] Paris 1967 S. 27 Nr. 93

- Podobizna dr. Theodora Sappera, 1967 [Porträt Dr. Theodor Sapper] Prag 1969 S. 53 Nr. 740*
- Sedící, 1968 [Sitzende(r)] Prag 1969 S. 53 Nr. 741
- Sedící, 1968 [Sitzende(r)] Prag 1969 S. 53 Nr. 742
- Torso I Köln 1971 Nr. 15
- Torso II Köln 1971 Nr. 16
- Komposition A Köln 1971 Nr. 17
- Komposition B Köln 1971 Nr. 18
- Minotaurus, 1970 Köln 1971 Nr. 19*
- Vanhempani / Mina föräldrar / My Parents [Meine Eltern] Helsinki 1973 S. 31 Nr. 434
- Torso Helsinki 1973 S. 31 Nr. 435
- Hahmo / Figur / Figure Helsinki 1973 S. 31 Nr. 436*
- Alak / Figure, 1972 Budapest 1977 S. 26 Nr. 24
- K. úr állomásai / Stations de Monsieur K. II, 1974 [Stationen im Leben des Herrn K. II] Budapest 1977 S. 26 Nr. 25
- K. úr állomásai / Stations de Monsieur K. IV, 1975 [Stationen im Leben des Herrn K. IV] Budapest 1977 S. 26 Nr. 26*
- Fases da vida do Sr. K / Phases de la vie de M. K. - V, 1978 [Stationen im Leben des Herrn K. V] Lissabon 1979 Nr. 34
- Fases da vida do Sr. K / Phases de la vie de M. K. - VI, 1978 [Stationen im Leben des Herrn K. VI] Lissabon 1979 Nr. 35
- Fases da vida do Sr. K / Phases de la vie de M. K. - VII, 1978 [Stationen im Leben des Herrn K. VII] Lissabon 1979 Nr. 36
- Fases da vida do Sr. K / Phases de la vie de M. K. - VIII, 1978 [Stationen im Leben des Herrn K. VIII] Lissabon 1979 Nr. 37
- Fases da vida do Sr. K / Phases de la vie de M. K. - IX, 1978 [Stationen im Leben des Herrn K. IX] Lissabon 1979 Nr. 38
- Bottiglia / Bouteille, 1978 [Flasche] Florenz 1983 S. 25 Nr. 23*
- Situazione / Situation I, 1982 Florenz 1983 S. 25 Nr. 24
- Situazione / Situation II, 1982 Florenz 1983 S. 25 Nr. 25
- Station Stockholm 1985 S. 17 Nr. 64
- Engel I, 1986 Colorado Springs 1987 S. 12 Nr. 22
- Engel II, 1986 Colorado Springs 1987 S. 12 Nr. 23*
- Engel III, 1986 Colorado Springs 1987 S. 12 Nr. 24
- SCHMIDT, Rudolf (Wien 19. 4. 1894 – 7. 3. 1980 Wien-Rodaun)
- Il Presidente Korner [Bundespräsident Körner] Rom 1953 S. 17
- Alfred Cossmann, konstnär, 1946 [Künstler Alfred Cossmann] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX Nr. 49
- Theodor Körner, förbundsresident, 1952 [Bundespräsident Theodor Körner] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX Nr. 50*
- Förtjänstmedalj för husdjursavel, 1953 [Verdienstmedaille für Rinderzucht] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX Nr. 51
- Grues, 1957 [Kraniche] Paris 1957 S. 5 Nr. 51
- Le Crucifix, 1950 [Der Gekreuzigte] Paris 1957 S. 5 Nr. 52
- Josef Kainz dans le rôle d'Hamlet, 1957 [Joseph Kainz in der Rolle des Hamlet] Paris 1957 S. 5 Nr. 53
- Siegfried Freiberg, 1957 Paris 1957 S. 5 Nr. 54
- Aigle et Loup, 1945 [Adler und Wolf] Paris 1957 S. 5 Nr. 55
- Ernst Michael Wagner, Maler, 1958 Wien 1959 S. 38 Nr. 571
- Kraniche, 1957 Wien 1959 S. 38 Nr. 572

Professor Dr. Siegfried Freiberg, 1957	Wien 1959 S. 38 Nr. 573
Junge Pferde	Wien 1959 S. 38 Nr. 574
Verkündigung, 1957	Wien 1959 S. 38 Nr. 575
Professor Rudolf Heinz Keppel, Maler, 1957	Wien 1959 S. 38 Nr. 576
Professor Leopold Blauensteiner, Maler	Wien 1959 S. 38 Nr. 577
Adler und Wölfe	Wien 1959 S. 38 Nr. 578
Professor Albert Paris Güterloh, Maler u. Dichter, 1958	Wien 1959 S. 38 Nr. 579
Erwachen, 1958	Wien 1959 S. 38 Nr. 580
Dr. Erich Mayer-Mallenau, Bankdirektor	Wien 1959 S. 38 Nr. 581
Professor Ferdinand Welz, Bildhauer u. Medailleur, 1959	Wien 1959 S. 38 Nr. 582
Kämpfende Pferde	Wien 1959 S. 38 Nr. 583
Josef-Kainz-Medaille der Stadt Wien, 1958	Wien 1959 S. 38 Nr. 584
Der Gekreuzigte	Wien 1959 S. 38 Nr. 585*
Professor Richard Teschner	Wien 1959 S. 38 Nr. 586
Zwei junge Rehe	Wien 1959 S. 38 Nr. 587
Knabe und Mädchen, 1957	Wien 1959 S. 38 Nr. 588
Zwei Rehe, 1957	Wien 1959 S. 38 Nr. 589
Belästigtes Fohlen, 1957	Wien 1959 S. 38 Nr. 590
Professor Rudolf Hermann Eisenmenger, Maler	Wien 1959 S. 38 Nr. 591
Bauerntanz	Wien 1959 S. 38 Nr. 592
Flucht nach Ägypten	Wien 1959 S. 38 Nr. 593
Medaillenentwurf	Wien 1959 S. 39 Nr. 594
Giraffe, 1959	Wien 1959 S. 39 Nr. 595
Medaillenentwurf (Staatspreis des Ministeriums für Handel und Wiederaufbau), 1959	Wien 1959 S. 39 Nr. 596
Medaillenentwurf, Variante zu 596, 1959	Wien 1959 S. 39 Nr. 597
Aquila con lupi [Adler und Wölfe]	Rom 1961 S. 12 Nr. 37
Medaglia Josef Kainz della città di Vienna [Joseph Kainz-Medaille der Stadt Wien]	Rom 1961 S. 12 Nr. 38
Airone [Reiher]	Rom 1961 S. 12 Nr. 39
Fuga in Egitto [Flucht nach Ägypten]	Rom 1961 S. 12 Nr. 40
Cristo sulla croce [Der Gekreuzigte]	Rom 1961 S. 12 Nr. 41
Danza contadinesca [Bauerntanz]	Rom 1961 S. 12 Nr. 42
Il destarsi [Das Erwachen]	Rom 1961 S. 12 Nr. 43
Puledro [Hengstfüllen]	Rom 1961 S. 12 Nr. 44
Prof. Dr. Siegfried Freiberg	Rom 1961 S. 12 Nr. 45
De Gekruisigde, 1945 [Der Gekreuzigte]	Den Haag 1963 Nr. 582
Josef Kainz-penning van de stad Wenen, 1955 [Joseph Kainz-Medaille der Stadt Wien]	Den Haag 1963 Nr. 583
A. P. Gütersloh, 1957	Den Haag 1963 Nr. 584
Prof. Ferdinand Welz, 1959	Den Haag 1963 Nr. 585
Adelaar en wolven, 1948 [Adler und Wölfe]	Den Haag 1963 Nr. 586
Reiger, 1950 [Reiher]	Den Haag 1963 Nr. 587
Veulen, 1946 [Fohlen]	Den Haag 1963 Nr. 588
Τζόζεφ Κάιντς [Joseph Kainz]	Athen 1966 S. 34 Nr. 39
Εύπνημα [Erwachen]	Athen 1966 S. 34 Nr. 40
Ο Ερωδιός [Der Reiher]	Athen 1966 S. 34 Nr. 41
Ο Σταυρωμένος [Der Gekreuzigte]	Athen 1966 S. 34 Nr. 42
Portrait of Prof. Ferdinand Welz, 1959 [Porträt Prof. Ferdinand Welz]	Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 6

- SCHRATTMAIER, Helga (* 1941)
 Ange, 1966 [Engel] Paris 1967 S. 27 Nr. 94
 Figurální kompozice I, 1968 [Figurale Komposition I] Prag 1969 S. 53 Nr. 743*
 Figurální kompozice II, 1968 [Figurale Komposition II] Prag 1969 S. 53 Nr. 744
 Figurální kompozice III, 1968 [Figurale Komposition III] Prag 1969 S. 53 Nr. 745
 Figurální kompozice IV, 1968 [Figurale Komposition IV] Prag 1969 S. 53 Nr. 746
 Ciężar / Poids, 1970 [Last] Krakau 1975
 Siedząca postać / Figure assise, 1969 [Sitzende Figur] Krakau 1975*
- SEIDL, Paul (* Wien 1948)
 Untitled / Nimetön [Ohne Titel] Helsinki 1990 S. 15 Nr. 24*
 Untitled, 1989 [Ohne Titel] London 1992 S. 11 Nr. 2
 Ohne Titel / Untitled, 1978 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 20
- SLUPETZKY, Stefan (* 19. 9. 1962)
 Ying Yang / Ying Yang, 1982–1983 Florenz 1983 S. 25 Nr. 26*
- SURANYI, Lorant
 – Wien 1959 S. 40 ohne Nr. (Meisterschule Prof. Welz)
- THIEDE, Oskar (Wien 13. 2. 1879 – 22. 11. 1961 Wien)
 Medaglia in onore della città di Vienna [Ehrenmedaille der Stadt Wien] Rom 1953 S. 18
 Staden Wiens förtjänstmedalj, 1949 [Verdienstmedaille der Stadt Wien]
 Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX Nr. 47
 J. J. Ritter von Prechtel (d. 1854), naturforskare och grundare av tekniska högskolan i Wien,
 1950 [Naturforscher und Gründer der Polytechnischen Instituts in Wien]
 Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX, 48
 Fédération de foot-ball, 1948 [Fußball-Verband] Paris 1957 S. 6 Nr. 56
 Saint-Moritz, 1948 [St. Moritz] Paris 1957 S. 6 Nr. 57
 Au Vainqueur, 1948 [Dem Sieger] Paris 1957 S. 6 Nr. 58
 Ehrenmedaille der Stadt Wien, 1948 Wien 1959 S. 39 Nr. 598
 Stille Nacht, heilige Nacht, 1942 Wien 1959 S. 39 Nr. 599
 Sechs Sportplaketten:
 Schilangstreckenlauf St. Moritz, 1948 Wien 1959 S. 39 Nr. 600
 Fußballmeisterschaft, 1948 Wien 1959 S. 39 Nr. 601
 Ringer Wien 1959 S. 39 Nr. 602
 Schwimmerinnen Wien 1959 S. 39 Nr. 603
 Fußballer Wien 1959 S. 39 Nr. 604
 Läufer Wien 1959 S. 39 Nr. 605
 Minister Eduard Heigl, 1942 Wien 1959 S. 39 Nr. 606
 Ehrenmedaille der Stadt Wien, 1944 Wien 1959 S. 39 Nr. 607
 Vier Staatspreis-Medaillen für Sport und Turnen:
 Schwimmen, Laufen, Boxen, Schilaulauf Wien 1959 S. 39 Nr. 608*
 Stemmen, Radfahren, Fußball, Kraftwagensport Wien 1959 S. 39 Nr. 609
 Schießen, Tennis, Rudern, Segeln Wien 1959 S. 39 Nr. 610
 Flugsport, Fechten, Reiten, Eislauf Wien 1959 S. 39 Nr. 611
 Die vier Zweige der bildenden Kunst, 1938 Wien 1959 S. 39 Nr. 612
 Professor Ernst Petritsch, 1946 Wien 1959 S. 39 Nr. 613
 Wien, Büro für Studenten-Wanderung, 1946 Wien 1959 S. 39 Nr. 614
 Wien, Künstlerhaus 1861–1941, 1958 Wien 1959 S. 39 Nr. 615
 Garmisch-Partenkirchen, V. Olympische Winterspiele 1940 Wien 1959 S. 39 Nr. 616
 Wien, Künstlerhaus-Ehrenmedaille, 1938 Wien 1959 S. 39 Nr. 617

- Fackelläufer: Österreichisches Olympisches Komitee, 1948 Wien 1959 S. 39 Nr. 618
 Joh. Josef R. v. Prechtl, Gründer des Polytechnischen Instituts, 1950 Wien 1959 S. 39 Nr. 619
- Camillo Sitte, Architekt, 1944 Wien 1959 S. 39 Nr. 620
 Targa d'onore della Künstlerhaus di Vienna [Ehrenplakette des Künstlerhauses in Wien] Rom 1961 S. 13 Nr. 46
 Targa d'onore della Künstlerhaus di Vienna [Ehrenplakette des Künstlerhauses in Wien] Rom 1961 S. 13 Nr. 47
 Comitato Nazionale Olimpico Austriaco [Österreichisches Olympisches Komitee] Rom 1961 S. 13 Nr. 48
- Johann Josef Ritter von Prechtl Rom 1961 S. 13 Nr. 49
 Pugilatore [Boxer] Rom 1961 S. 13 Nr. 50
 Escursioni studentesche di Vienna nell'America del Nord [Exkursionen von Wiener Studenten nach Nordamerika] Rom 1961 S. 13 Nr. 51
 Spedizione dei Nibelungen [Expedition der Nibelungen?] Rom 1961 S. 13 Nr. 52
 Stille Nacht, Heilige Nacht Rom 1961 S. 13 Nr. 53
 Medaglia commemorativa 1945 [Erinnerungsmedaille] Rom 1961 S. 13 Nr. 54
- TRAUN, Margit-Maria (* 1958)
 Day and Night [Tag und Nacht] Stockholm 1985 S. 17 Nr. 65
 Look – The Wood is Dying, 1986 [Schau, der Wald stirbt] Colorado Springs 1987 S. 12 Nr. 25*
 Times of Dryness, 1985 [Zeiten der Trockenheit] Colorado Springs 1987 S. 12 Nr. 26
 Limit-situations [Grenzsituationen] Colorado Springs 1987 S. 12 Nr. 27
- TSREK, Robert (* 1959)
 Sinnende Sitzende / Seated woman in reflection, 1997 Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 35
- VALAVANIDIS, Marianthi
 siehe: WESSELY-VALAVANIDIS, Marianthi
- WÄHNER, Herbert (* Steyr 1961)
 Mozart, 1991 London 1992 S. 11 Nr. 3
 Wolfgang. Mozartmedaillenserie I, II, III / Series of medals in commemoration of Wolfgang Amadeus Mozart I, II, III, 1991 [Serie von Medaillen auf Wolfgang Amadeus Mozart] Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 24
 1000 Jahre Österreich / Austrian Millennium, 1996 Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 31
- WELZ, Ferdinand (Wien 18. 4. 1915 – 1. 6. 2008)
 Medaglia al merito della Camera confederale dell'Economia industriale a Vienna [Verdienstmedaille der Bundeskammer der Gewerblichen Wirtschaft in Wien] Rom 1953 S. 18
 Medaglia-calendario [Kalendermedaille] Rom 1953 S. 18
 Il Prof. Lorenz Bohler [Prof. Lorenz Böhler] Rom 1953 S. 18
 Lorenz Böhler, kirurg, 1950 [Chirurg] Stockholm 1955 S. 90 Nr. XIX Nr. 52
 Femme assise, 1956 [Sitzende Frau] Paris 1957 S. 6 Nr. 59
 Adalbert Stifter, 1955 Paris 1957 S. 6 Nr. 60
 Nils Nilsson Skum, 1951 Paris 1957 S. 6 Nr. 61
 Combat de coqs, 1955 [Hahnenkampf] Paris 1957 S. 6 Nr. 62
 Composition, 1944 [Komposition] Paris 1957 S. 6 Nr. 63
 Kämpfende Hähne, 1955 Wien 1959 S. 39 Nr. 621
 Adam und Eva, 1958 Wien 1959 S. 39 Nr. 622
 Sitzende, 1956 Wien 1959 S. 39 Nr. 623*

Kain und Abel, 1958	Wien 1959 S. 39 Nr. 624
Nils Nilsson Skum, 1951	Wien 1959 S. 39 Nr. 625
Professor Dr. Roland Rainer, Architekt, 1958	Wien 1959 S. 40 Nr. 626
Bundespräsident Dr. Adolf Schärf, 1959	Wien 1959 S. 40 Nr. 627*
Dr. Napoleon Bihary, 1958	Wien 1959 S. 40 Nr. 628
Edith Welz, 1959	Wien 1959 S. 40 Nr. 629
Ladislav Slaby, 1958	Wien 1959 S. 40 Nr. 630
Michaela Ylva Franziska Welz, 1959	Wien 1959 S. 40 Nr. 631
Jubiläumsmedaille des Kunsthistorischen Museums Wien, 1941	Wien 1959 S. 40 Nr. 632
Altbundespräsident Theodor Körner, Medaille auf den Neubau des Historischen Museums der Stadt Wien, 1959	Wien 1959 S. 40 Nr. 633
Professor Rudolf Schmidt, Bildhauer und Medailleur, 1944	Wien 1959 S. 40 Nr. 634
Professor Eduard Gaertner, 1958	Wien 1959 S. 40 Nr. 635
Rentier, 1955	Wien 1959 S. 40 Nr. 636
Professor Lorenz Böhler, Chirurg, 1950	Wien 1959 S. 40 Nr. 637
F.I.D.E.M.-Kongreß in Wien, 1959	Wien 1959 S. 40 Nr. 638*
Bettler, 1951	Wien 1959 S. 40 Nr. 639
Fische, 1957	Wien 1959 S. 40 Nr. 640
Vom Pferde Stürzender, 1956	Wien 1959 S. 40 Nr. 641
Amtsrat Josef Beisser, 1948	Wien 1959 S. 40 Nr. 642
Adalbert-Stifter-Medaille des Ministeriums für Unterricht, 1955	Wien 1959 S. 40 Nr. 643
Architetto Prof. Dott. Roland Rainer [Architekt]	Rom 1961 S. 13 Nr. 55
Galli in combattimento [Kämpfende Hähne]	Rom 1961 S. 13 Nr. 56
Pesci [Fische]	Rom 1961 S. 13 Nr. 57
Konstnär Nils N. Skum [Künstler Nils N. Skum]	Rom 1961 S. 13 Nr. 58
F.I.D.E.M. - Congresso 1959 [FIDEM-Kongreß]	Rom 1961 S. 13 Nr. 59
Presidente Federale Dr. Theodor Körner [Bundespräsident Dr. Theodor Körner]	Rom 1961 S. 13 Nr. 60
Mia moglie Edith Welz [Meine Frau Edith Welz]	Rom 1961 S. 13 Nr. 61
Prof. Eduard Gaertner	Rom 1961 S. 13 Nr. 62
Presidente Federale Dr. Adolf Schärf [Bundespräsident Dr. Adolf Schärf]	Rom 1961 S. 13 Nr. 63
Concorso Nazionale dei fotografi austriaci dilettanti [Nationaler Wettbewerb der österreichischen Hobbyphotographen]	Rom 1961 S. 14 Nr. 64*
Medaglia del Ministero della Pubblica Istruzione Austriaco Adalbert Stifter [Adalbert-Stifter-Medaille des österreichischen Ministeriums für Unterricht]	Rom 1961 S. 14 Nr. 65
Donna sdraiata – Il contadino [Liegende Frau – Der Bauer]	Rom 1961 S. 14 Nr. 66
De schilder Nils N. Skum, 1951 [Der Maler Nils N. Skum]	Den Haag 1963 Nr. 589
Zittende vrouw, 1957 [Sitzende Frau]	Den Haag 1963 Nr. 590
Liggende vrouw, 1959 [Liegende Frau]	Den Haag 1963 Nr. 591
Stilleven, 1961 [Stilleben]	Den Haag 1963 Nr. 592
Prof. Dr. C. Holzmeister, architect, 1962 [Architekt]	Den Haag 1963 Nr. 593
Vissen, 1957 [Fische]	Den Haag 1963 Nr. 594
Ο αρχιτέκτονας – καθηγητής Χολτσμαϊστερ, 1961 [Der Architekt Professor Holzmeister]	Athen 1966 S. 33 Nr. 13*
Κοκκορομαχία, 1955 [Hahnenkampf]	Athen 1966 S. 33 Nr. 14
N. N. Σκούμ, 1951 [N. N. Skum]	Athen 1966 S. 33 Nr. 15
Ψάρια, 1957 [Fische]	Athen 1966 S. 33 Nr. 16
Αγρός μέ στάχυα, 1962 [Feld mit Ähren]	Athen 1966 S. 33 Nr. 17
Άνταλμπερτ Στίφτερ, 1955 [Adalbert Stifter]	Athen 1966 S. 33 Nr. 18
F.I.D.E.M., 1959 [FIDEM 1959]	Athen 1966 S. 33 Nr. 19

- Ξαπλωμένη, 1962 [Liegende] Athen 1966 S. 33 Nr. 20
 Figure couchée, 1963 [Liegende Figur] Paris 1967 S. 27 Nr. 95
 Trois figures, 1964 [Drei Gestalten] Paris 1967 S. 27 Nr. 96
 Le paysan, 1964 [Der Bauer] Paris 1967 S. 28 Nr. 97*
 Professeur A. P. Gütersloh, 1967 [Professor A. P. Gütersloh] Paris 1967 S. 28 Nr. 98*
 Michael M. A. Welz, 1959 Prag 1969 S. 53 Nr. 747
 Michaela Y. F. Welz, 1959 Prag 1969 S. 53 Nr. 748
 Sedící, 1967 [Sitzende(r)] Prag 1969 S. 53 Nr. 749*
 Básník a malíř A. P. Gütersloh, 1967 [Dichter und Maler A. P. Gütersloh]
 Prag 1969 S. 53 Nr. 750
 Prof. E. Holzmaier, 1967 Prag 1969 S. 53 Nr. 751
 Bundespräsident Franz Jonas, 1969 Köln 1971 Nr. 20
 Pauwels-Medaille. Ehrung für Prof. Dr. F. Pauwels von seinen Fachkollegen, 1970
 Köln 1971 Nr. 21
 Sitzende Köln 1971 Nr. 22
 Życie / La vie, 1975 [Das Leben] Krakau 1975
 Kezdet / Commencement, 1975 [Beginn] Budapest 1977 S. 26 Nr. 27*
 Eredmény / Aboutissement, 1977 [Resultat] Budapest 1977 S. 26 Nr. 28
 World [Welt] Stockholm 1985 S. 17 Nr. 66
 Pope John Paul II, 1983 [Papst Johannes Paul II.] Colorado Springs 1987 S. 12 Nr. 28*
 Gottfried von Einem zeneszerző / Gottfried von Einem, composer, 1993 [Komponist Gottfried von Einem]
 Budapest 1994 S. 21 Nr. 6*
 Dr. Ernst Karner / Dr. Ernst Karner, 1990 Budapest 1994 S. 21 Nr. 7
 Bruno Ganz, színész / Bruno Ganz, actor, 1993 [Schauspieler Bruno Ganz]
 Budapest 1994 S. 21 Nr. 8
 Dr. Thomas Klestil, a szövetségi köztársaság elnöke / Federal President Dr. Thomas Klestil, 1993 [Bundespräsident Dr. Thomas Klestil]
 Budapest 1994 S. 21 Nr. 9
 Vom Pferd Stürzender / Man falling from horse, 1953 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 2
 Jokkmokk, 1955 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 3
 Sitzende / Seated woman, 1958 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 5
 Offizielle FIDEM-Medaille 1959 / Official Medal of the FIDEM Congress 1959, 1959
 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 7
 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 9
 Stilleben / Still life, 1961 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 13
 Albert Paris Gütersloh, 1967 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 17
 Edith Welz, 1976 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 17
- WELZ, Michael Magnus A. (* Skelleftea, Schweden 18. 3. 1953)
 Szituáció / Situation, 1976 Budapest 1977 S. 27 Nr. 29*
 Barátom, a költő / Mon ami, le poète, 1976 [Mein Freund, der Dichter]
 Budapest 1977 S. 27 Nr. 30
 Tarde demais / Trop tard, 1978 [Zu spät] Lissabon 1979 Nr. 29
 Tranquilidade / Tranquilité, 1979 [Ruhe] Lissabon 1979 Nr. 30
 Seu problema / Son probleme, 1978 [Sein Problem] Lissabon 1979 Nr. 31
 Colisão de um Anjo / Colision d'un Ange, 1979 [Zusammenstoß eines Engels]
 Lissabon 1979 Nr. 32*
 Villon, 1979 Lissabon 1979 Nr. 33
 Blues, 1983 Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 29*
 Julia, 1982 Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 30
 Mandorla, 1983 Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 31
 Le Bel et la Bete, 1983 [Die Schöne und das Tier] Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 32
 Castaneda, 1981 Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 33

- Tomahawk, 1982 Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 34
 For S. J., 1992 [Für S. J.] London 1992 S. 12 Nr. 4*
 Halott játék (Auto) / Dead Toy (Car), 1993 [Totes Spielzeug: Auto]
 Budapest 1994 S. 22 Nr. 10*
 Halott játék (Tank) / Dead Toy (Tank), 1993 [Totes Spielzeug: Panzer]
 Budapest 1994 S. 22 Nr. 11
 Halott játék (Múphallos) / Dead Toy (Dick), 1993 [Totes Spielzeug: Phallus]
 Budapest 1994 S. 22 Nr. 12
 Halott játék (Agy) / Dead Toy (Brain), 1993 [Totes Spielzeug: Gehirn]
 Budapest 1994 S. 22 Nr. 13
 Halott játék (Könyv) / Dead Toy (Book), 1993 [Totes Spielzeug: Buch]
 Budapest 1994 S. 22 Nr. 14
 Dead Toy 1 (Tank), 1993 [Totes Spielzeug: Panzer] Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 26*
 Dead Toy 3 (Car), 1993 [Totes Spielzeug: Auto] Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 27
 Dead Toy 5 (Dick), 1993 [Totes Spielzeug: Phallus] Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 28
- WENISCH, Helga (* 5. 5. 1942)
 Helga BAYER-DWORCZAK (1966–1969)
 Helga DWORCZAK-WENISCH (1971)
 Προσωπογραφία X. B., 1965 [Porträt H. W.] Athen 1966 S. 33 Nr. 29
 Portrait, 1965 Paris 1967 S. 25 Nr. 69
 Podobizna C. H. Wenische, 1965 [Porträt K. H. Wenisch] Prag 1969 S. 52 Nr. 729*
 Sedící, 1965 [Sitzende(r)] Prag 1969 S. 52 Nr. 730
 Den a noc, 1966 [Tag und Nacht] Prag 1969 S. 52 Nr. 731
 Vlastní podobizna, 1967 [Selbstporträt] Prag 1969 S. 52 Nr. 732
 Portrait K. H. Wenisch Köln 1971 Nr. 5*
 Sitzender Köln 1971 Nr. 6
 K. H. Wenisch Helsinki 1973 S. 31 Nr. 437
 Istuva / Sittande / Sitting [Sitzende(r)] Helsinki 1973 S. 31 Nr. 438
 Night-Face, 1986 [Nachtgesicht] Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 35*
 Nightface – The Third Hour / Yön kasvot – Kolmas hetki [Nachtgesicht – Die dritte
 Stunde] Helsinki 1990 S. 15 Nr. 25
 Dr. Heribert Hutter, 1991 London 1992 S. 12 Nr. 5*
 Sitzender / Seated man, 1964 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 10
 Portrait of K. H. Wenisch, 1965 [Porträt von K. H. Wenisch]
 Scheveningen 1998 S. 60 Nr. 11*
 Night-Face I, 1988 [Nachtgesicht I] Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 23
- WESSELY, Marianthi (17. 6. 1940 – 27. 3. 2012)
 Maja / Marianthi WESSELY-VALAVANIDIS (1967–1985)
 Femme assise, 1966 [Sitzende Frau] Paris 1967 S. 28 Nr. 99
 Helga Schratmaier, 1967 Paris 1967 S. 28 Nr. 100
 Oliviers, 1967 [Ölbäume] Paris 1967 S. 28 Nr. 101
 Atheny, 1968 [Athen] Prag 1969 S. 53 Nr. 752
 Eva, 1968 Prag 1969 S. 53 Nr. 753
 Obličej, 1968 [Gesicht] Prag 1969 S. 53 Nr. 754
 Matka a dítě, 1968 [Mutter und Kind] Prag 1969 S. 53 Nr. 755
 Mann und Frau Köln 1971 Nr. 23
 Akt Komposition Köln 1971 Nr. 24
 Weiblicher Akt Köln 1971 Nr. 25
 Kauernde Köln 1971 Nr. 26
 Athen, 21. April 1968 Köln 1971 Nr. 27

- Silvi E. portréja / Portrait Silvi E., 1976 [Porträt] Budapest 1977 S. 27 Nr. 31*
 Toni e Gitta, 1982 [Toni und Gitta] Florenz 1983 S. 26 Nr. 27*
 Ritratto / Portrait, 1982 Florenz 1983 S. 26 Nr. 28
 Jan Wessely Stockholm 1985 S. 17 Nr. 67
- WINKLER, Ursula (* 26. 9. 1919)
 Eike, 1981 Florenz 1983 S. 26 Nr. 29*
 Quando il mondo scompare / Quand le monde disparaît, 1982 [Wenn die Welt verschwindet] Florenz 1983 S. 26 Nr. 30
 In memoria di Leonardo da Vinci / À la mémoire de Leonardo da Vinci, 1982 [Zur Erinnerung an Leonardo da Vinci] Florenz 1983 S. 26 Nr. 31
 Età della Pietra / Age de Pierre, 1982 [Steinzeit] Florenz 1983 S. 26 Nr. 32
 Community, 1984 [Gemeinschaft] Stockholm 1985 S. 17 Nr. 68*
 The Victims, 1984 [Die Opfer] Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 36
 The War, 1984 [Der Krieg] Colorado Springs 1987 S. 13 Nr. 37*
- WOLFSBERGER, Gunter (* Wien? 10. 6. 1944)
 Pugno / Poigné de main, 1983 [Faust] Florenz 1983 S. 27 Nr. 33*
 In un giro di mano / En un tournemain, 1983 [Im Handumdrehen] Florenz 1983 S. 27 Nr. 34
 Little World Theater I, 1986 [Kleines Welttheater I] Colorado Springs 1987 S. 14 Nr. 38
 Little World Theater II, 1987 [Kleines Welttheater II] Colorado Springs 1987 S. 14 Nr. 39*
 Little World Theater III, 1987 [Kleines Welttheater III] Colorado Springs 1987 S. 14 Nr. 40
 Contemplation / Mietiskely I [Nachdenken I] Helsinki 1990 S. 16 Nr. 26
 Contemplation / Mietiskely II [Nachdenken II] Helsinki 1990 S. 16 Nr. 27
- ZOBL, Helmut D. (* Schwarzach – St. Veit 6. 5. 1941)⁴
 Τό άγγελος, 1965 [Die Todesangst] Athen 1966 S. 34 Nr. 43
 Αδάμ και Εύα, 1964 [Adam und Eva] Athen 1966 S. 34 Nr. 44*
 Adam et Ève, 1964 [Adam und Eva] Paris 1967 S. 28 Nr. 102*
 Pâtre, 1964 [Hirt] Paris 1967 S. 28 Nr. 103
 Nature morte, 1965 [Stilleben] Paris 1967 S. 28 Nr. 104
 Apocalypse, 1965 [Apokalypse] Paris 1967 S. 28 Nr. 105
 Ange, 1965 [Engel] Paris 1967 S. 28 Nr. 106
 Objekt I – Cyklus Čtyři živé bytosti, 1968 [Zyklus: Die vier lebenden Wesen] Prag 1969 S. 53 Nr. 756*
 Objekt II – Cyklus Křížová cesta, 1968 [Zyklus: Kreuzweg] Prag 1969 S. 53 Nr. 757*
 Objekt III – Cyklus Bez názvu, 1968 [Zyklus: ohne Titel?] Prag 1969 S. 53 Nr. 758*
 Zyklen der Neuen Welt I–V Köln 1971 Nr. 28
 Zyklus VI Neue Welt, Medaille 1 Köln 1971 Nr. 29*
 Mutaatiot / Cykeln Mutationer / Series Mutations [Zyklus Mutationen] Helsinki 1973 S. 32 Nr. 439–444
 Maailmantaalari I / Världsdaler I / World Thaler I, 1972 [Welttaler I] Helsinki 1973 S. 32 Nr. 445
 Maailmantaalari II / Världsdaler II / World Thaler II, 1972 [Welttaler II] Helsinki 1973 S. 32 Nr. 446
 Ihminen ja maailmankuva / Människa och världsbild / Man and Conception of the World, 1972 [Der Mensch und das Begreifen der Welt] Helsinki 1973 S. 32 Nr. 447*

⁴ WNR = Werksnummer im Werksverzeichnis von Helmut Zobl.

- Iustitia et pax, 1972 [Gerechtigkeit und Frieden] Helsinki 1973 S. 32 Nr. 448
 Z cyklu: Marnotrawca II / Du cycle: Prodigue II, 1974 [Zyklus: Wegwerfmensch II] Krakau 1975*
- Váróterem-Ember sorozat / Serie Salle d'attente-homme, 1976 [Serie Warteraum-Mensch] Budapest 1977 S. 27 Nr. 32
- Triptychon / Triptyque, 1977 [Triptychon] Budapest 1977 S. 27 Nr. 33*
- Sette vie verso gli uomini / Sept directions aux hommes, 1982 [Sieben Zeilen an die Menschen] Florenz 1983 S. 27 Nr. 35
- Serie Nel mezzo delle sette vie / Serie Au milieu des sept directions, 1982 [Serie: Aus der Mitte der sieben Zeilen] Florenz 1983 S. 27 Nr. 36
1. Abnegazione / Abnégation, WNR 575 [Selbstaufopferung] Florenz 1983 S. 27 Nr. 36/1
 2. Bontà / Bonté, WNR 576 [Güte] Florenz 1983 S. 27 Nr. 36/2
 3. Perdono / Pardon, WNR 577 [Vergebung] Florenz 1983 S. 27 Nr. 36/3
 4. Amore / Amour, WNR 578 [Liebe] Florenz 1983 S. 27 Nr. 36/4
 5. Giustizia / Justice, WNR 579 [Gerechtigkeit] Florenz 1983 S. 27 Nr. 36/5
 6. Verità / Verité, WNR 580 [Wahrheit] Florenz 1983 S. 27 Nr. 36/6
 7. Pietà / Pitié, WNR 581 [Erbarmung] Florenz 1983 S. 27 Nr. 36/7*
- Gustav Mahler Medaille, 1984 Stockholm 1985 S. 17 Nr. 69
- Ember-fa (a megismerés gyökerei) / Human Tree (The Roots of a Knowing), 1990 [Menschen-Baum: An den Wurzeln des Brauchtums und der Erkenntnis] Budapest 1994 S. 22 Nr. 15
- Mozart-tallér 1991 / Mozart-Taler 1991, 1991 Budapest 1994 S. 22 Nr. 16*
- VII. sz. Zobl-féle világtallér (a kommunikáció ajándéka) / Zobl's World Thaler No. 7 (Present of Communication), 1992 [Zobls Welttaler Nr. 7: Das Geschenk der Kommunikation] Budapest 1994 S. 22 Nr. 17
- Előlap és hátlap / Obverse and Reverse, 1993 [Avers, Revers] Budapest 1994 S. 22 Nr. 18
- Beppo Mauhart arcása / Portrait of Beppo Mauhart, 1993 [Porträt von Beppo Mauhart] Budapest 1994 S. 22 Nr. 19
- Safe-érem 1993 (Mozgás – forma – energia) / Safe Medal 1993 (Movement – Form – Energy), 1993 [SAFE-Medaille: Bewegung, Form, Energie] Budapest 1994 S. 22 Nr. 20
- Safe-érem 1993, I. sz. hátlap / Safe Medal 1993, Rev. No. 1, 1993 [SAFE-Medaille, Revers 1] Budapest 1994 S. 22 Nr. 21
- Safe-érem 1993, II. sz. hátlap / Safe Medal 1993, Rev. No. 2, 1993 [SAFE-Medaille, Revers 2] Budapest 1994 S. 22 Nr. 22
- Safe-érem 1993, III. sz. hátlap / Safe Medal 1993, Rev. No. 3, 1993 [SAFE-Medaille, Revers 3] Budapest 1994 S. 22 Nr. 23
- 90 Jahre F.I.F.A., 1993 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 1
- 90 Jahre ÖFB, 1993 [Österreichischer Fußballbund] Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 2
- 1 Europa, 1994 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 3
- Himmel und Erde, WNR 996, 1994 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 4
- 100 Jahre Museum Francisco Carolinum, 1994 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 5*
- Kultur und Zauber der Prägung, 800 Jahre Münze Österreich, 1994 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 6
- Schutz und Kreislauf der Beständigkeit, 1994 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 7
- Und ein Zobl, 1994 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 8
- Dein / Mein / Blick-Licht / Sein, 1995 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 9
- 1 Oesterreichische Nationalbank, 1995 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 10
- Welttaler V, Sieben Zeilen an die Menschen / Worldthaler V, seven lines to the people, 1982 Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 21
- 2 Euro – Das feste Gespräch / 2 Euro coin – symbol of communication), 1996 Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 32

- Die (Euro)Blüte der offenen Sternstunden / The (Euro)Blossom of crucial moments, 1997
Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 36
- Das wachsame Auge in der schützenden Hand / The watchful eye in the guarding hand,
1997
Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 37
- Umwandlung – Fortschritt zur Nähe / Transformation – Progress to Nearness, 1998
Scheveningen 1998 S. 61 Nr. 38*
- Beziehung braucht (viel) Raum – Beziehung ist Raum, 1998 (WNR 1034, 1035)
Weimar 2000 S. 237 Nr. 1*
- Zyklus Stützungen am Weg, 1999 (WNR 1053–1058) Weimar 2000 S. 237 Nr. 2*
- Erhebung in der Mitte des Kegels (Boden-Findung), 1999 (WNR 1065)
Weimar 2000 S. 237 Nr. 3*
- Rück-Halt, Zusammen-Halt / Erkennen – Bekennen, Bekennen – Erkennen, 1999 (WNR
1067, 1068) Weimar 2000 S. 237 Nr. 4*
- Zyklus Europa – 1 Wort. Integration. Die großen und die kleinen Buchstaben, 1996–1999
(WNR 1004–1013, 1016/1069) Weimar 2000 S. 237 Nr. 5*
- ZOBL, Marcus (* 1971)
Das Auge der Wahrheit, 1995 Neuchâtel 1996 S. 28 Nr. 11*

Die Kataloge der FIDEM-Ausstellungen

Paris 1937

Premier congrès international de la médaille, Paris 6, 7, 8 octobre 1937. Compte rendu des travaux, Paris 1937. (*nur Texte der Vorträge*).

Paris 1949

Salon international de la médaille. Exposition organisée par la Fédération Internationale des Éditeurs de Médailles. Catalogue préfacé par Monsieur Jean Babelon, Paris 1949. (*Österreich nicht vertreten*).

Madrid 1951

II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas, Madrid 1951, Nr. 1–17. (*Nr. 13 S. 277–278: Liste der Preisträger, Österreich nicht vertreten; Nr. 16 S. 363: Expositores de honor: Austria, Hauptmünzamt, Viena; Nr. 17 S. 450–459: Liste der Teilnehmer: Österreich nicht vertreten; S. 456: Casas de moneda: Hauptmünzamt Viena, Austria*).

Rom 1953

Giacomo Maccagno (progettore e direttore) / Arturo Bassotti (catalogo): Mostra internazionale della medaglia contemporanea, Ottobre 1953, Palazzo Venezia, Roma, Roma 1953. (*Österreich S. 16–18, Tafel XIX; ohne Text*).

Stockholm 1955

Nils Ludvid Rasmusson: Modern Medaljkonst. Internationell utställning 1955, Stockholm 1955. (*Österreich S. 89–90, 131; ohne Text*).

Paris 1957

Effigies et portraits. Vingt-cinq siècles d'art monétaire. Exposition internationale des

médailleurs contemporains, Paris 1957 (zwei Kataloge mit separater Paginierung in einem Band). (*Österreich S. 4–6; ohne Text*).

Wien 1959

Internationale Ausstellung zeitgenössischer Medaillen. Veranstaltet anlässlich des VIII. Kongresses der Fédération Internationale des Editeurs de Médailles, Wien, Oberes Belvedere, Wien 1959. (*Österreich S. 35–40, 82–90; ohne Text*).

Rom 1961

Esposizione internazionale della medaglia contemporanea. 18 settembre – 8 ottobre 1961, Palazzo Braschi, Roma, Roma 1961. (*Österreich S. 11–14, Tafel 2; ohne Text*).

Den Haag 1963

Hedendaagse penningkunst uit drie en dertig landen, ter gelegenheid van het Xe congres van de F.I.D.E.M., Haags Gemeentemuseum 17/6–28/7 1963, Den Haag 1963. (*Österreich Nr. 554–594, Abb. 52; ohne Text*).

Athen 1966

Διεθνής έκθεσις σύγχρονων μετάλλων. Exposition internationale de la médaille contemporaine. 5–25 απριλίου 1966, Athen 1966. (*Österreich S. 33–34; ohne Text*).

Paris 1967

Yvonne Goldenberg: Exposition internationale de la Médaille actuelle. À l'occasion du congrès tenu à Paris pour célébrer le trentenaire de la Fédération Internationale de la Médaille (F. I. D. E. M.), Hôtel de la Monnaie, Paris, octobre – novembre 1967, Paris 1967. (*Österreich S. 23–30; Text von Rudolf Schmidt*).

Prag 1969

Václav Procházka / Růžena Semrádová (Redaktion): Mezinárodní výstava současné medaile. Výstavu u příležitosti XIII. kongresu mezinárodní federace pro medaili pořádají, Praha – Národní Galerie – Belvedere 7. 10. 1969 – 16. 11. 1969; Bratislava – Slovenská Národná Galéria 27. 11. 1969 – 1. 1. 1970, Praha 1969. (*Österreich S. 52–53, 5 Tafeln; ohne Text*).

Köln 1971

Otto Marzinek / Albert Schneider: Katalog XIV. Intermedaille Köln 71, Köln 1971. (*Österreich Nr. 1–29, 3 Tafeln; ohne Text*).

Helsinki 1973

Kaarina Rissanen / Jouko Voionmaa (Redaktion): XV FIDEM 1973 Helsinki, Helsinki 1973. (*Österreich S. 30–32, 2 Tafeln; ohne Text*).

Krakau 1975

Jan Heydrich / Wiesław Müldner-Nieckowski (Redaktion): XVI Kongres FIDEM Kraków 1975. Międzynarodowa wystawa medalierstwa współczesnego, Kraków – Zamek królewski na Wawelu / XVI^e Congrès de la FIDEM, Cracovie 1975. Exposition internationale de la médaille actuelle, Cracovie – Château royal du Wawel, Kraków 1975. (*Österreich 6 Seiten ohne Paginierung und Numerierung; ohne Text*).

Budapest 1977

Suzanne Csengery-Nagy (Redaktion): A Budapesti XVII. FIDEM kongresszus nemzetközi éremkiállítása. L'exposition internationale de la médaille du XVII^e congrès de la FIDEM a Budapest 1977. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 1977. ISBN 963 562 248 1. (*Österreich S. 23–27, 3 Tafeln; ohne Text*).

Lissabon 1979

Exposição internacional da medalha do XVIII congresso da FIDEM Lisboa 1979 / Expositi-

tion internationale de la médaille du XVIII congrès de la FIDEM Lisbonne 1979, Lisboa 1979. (*Österreich Nr. 18–38; ohne Text*).

Florenz 1983

Mariangela Johnson: XIX Congresso F.I.D.E.M. Firenze 1983. Esposizione internazionale di medaglie contemporanee, Palazzo Medici-Riccardi, 10 ottobre – 13 novembre 1983 / XIX Congrès F.I.D.E.M. Firenze 1983. Exposition internationale des médailles contemporaines, Palais Medici-Riccardi, 10 octobre – 13 novembre 1983, Milano 1983. (*Österreich S. 21–27; Text von Ferdinand Welz*).

Stockholm 1985

Ernst Nathorst-Böös / Inga-Lill Persson: F.I.D.E.M. Fédération Internationale de la Médaille, XXe Congrès, Stockholm 1985. Utställning / Exposition: Modern medaljkonst / Modern medal art / L'art de la médaille moderne. Garnisonen, Karlavägen 100, Stockholm, 3–28 juni 1985, Stockholm 1985. (*Österreich S. 17; Text ohne Nennung des Autors*).

Colorado Springs 1987

F.I.D.E.M. XXI Congress. International Federation of Medallie Art / Fédération Internationale de la Médaille, Colorado Springs, Colorado, September 11–15, 1987, Colorado Springs 1987. ISBN 0-89637-006-2. (*Österreich S. 9–14; Text von Ferdinand Welz*).

Helsinki 1990

Tuukka Talvio: XXII FIDEM 1990 Helsinki. International Federation of Medallie Art / Fédération Internationale de la Médaille, Helsinki, 13–16 June 1990, Helsinki 1990. (*Österreich S. 15–16; ohne Text*).

London 1992

Philip Attwood (Hrsg.): In the Round. Contemporary Art Medals of the World. FIDEM XXIII, London 1992. (*Österreich S. 11–13; Text von Helga Wenisch*).

Budapest 1994

Viktória L. Kovásznai (Hrsg.): FIDEM '94. XXIV. Kongresszus és Nemzetközi Éremművészeti Kiállítás. Congress and International Exhibition of Medals. Magyar Nemzeti Galéria / Hungarian National Gallery 1994 március 11 – június 19, Budapest, Budapest 1994. (*Österreich S. 19–22; Text von Michael Welz*).

Neuchâtel 1996

Marguerite Spoerri (Hrsg.): 25e FIDEM 1996 Neuchâtel, Suisse. Exposition internationale de médailles d'art contemporaines. Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, 13 juin – 20 octobre 1996, Neuchâtel 1996. (*Österreich S. 27–28; Text von Michael Welz*).

Scheveningen 1998

Marjan Scharloo (Hrsg.): Modern Art Medals. A Retrospective. FIDEM XXVI, Leiden / Scheveningen 1998. ISBN 90-73882-11-7. (*Österreich S. 54–61; Text von Karl Schulz*).

Weimar 2000

Wolfgang Steguweit / Martin Heidemann: XXVII FIDEM 2000 Internationale Medaillenkunst (Die Kunstmedaille in Deutschland 12), Berlin / Weimar 2000. ISBN 3-7861-2368-3. (*Österreich S. 236–240; Text von Karl Schulz*).